**![Imagen_001[1]]()COLEGIO EMILIA RIQUELME**

**LENGUA CASTELLANA**

**SEMANA del 11 al 15 DE MAYO**

**SEGUNDO PERIODO**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GRADO: 5°**

Hola querida estudiante, estas son las orientaciones para el trabajo de esta semana, por favor leerlo comprensivamente y con atención.

* **Entra a este blog**

 <https://sites.google.com/view/en-clase-con-la-profe-angela> allí encontraras estas guías que ya descargaste, los videos ya descargados de las explicaciones por la profe y de You Tube, las imágenes y demás ayudas, que te permitirán comprender mejor el tema de cada semana.

* **El enlace por SKYPE es**:

<https://join.skype.com/qQgjIABXai21> allí nos podemos comunicar con quienes requieran asesoría y explicaciones de inquietudes y preguntas, por chat, llamada o videollamada. **(Martes 12 de mayo de 9:30 a 10:30)** o por este whatsapp **314 860 95 63** sólo mensajes o audios.

* **Recuerda que la devolución de lo realizado** se envía al correo apinomazo@campus.com.co el viernes 15 de mayo.
* Estaré enviando el enlace de las clases virtuales por el grupo de 5° con la profe Paula**. El jueves 14 de mayo de 8:00 a 9:00 am y viernes 15 de 9:30 a 10:30 am para todas las estudiantes.**

**TEMAS: EL TEXTO DRAMÁTICO Y REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA M Y N**

**Desempeños:**

* Leo comprensivamente los textos dramáticos y los diferencio de otros textos.
* Aplico correctamente las reglas ortográficas en mis producciones textuales.
1. Vamos a recordar que son los textos dramáticos. Lee comprensivamente la página 164 del libro observando la estructura de los textos dramáticos.
2. Para una mejor comprensión sobre los textos dramáticos, observa con atención el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=tXWk5TcEAAc>

Copia en tu cuaderno este mapa conceptual.



1. Lee comprensivamente un ejemplo de un texto dramático, páginas 160 y 161 y realiza la comprensión lectora de este ejemplo, páginas 162 y 163.
2. Repasemos reglas ortográficas ya aprendidas y que a veces se olvidan.

 **REGLAS ORTOGRÁFICAS DE LA M Y N** (Cópialo en el cuaderno)

La m y la n, en general, representan sonidos distintos. Sin embargo, hay ocasiones en que sí se pueden confundir. Para ayudarte a evitar cualquier falta de ortografía, te ofrecemos las siguientes reglas:

**Se escribe m:**

* Antes de b y p: alambre, trampa
* Antes de n, excepto las compuestas por un prefijo con-, en-, in-: alumno, himno, solemne
* Antes de m: Emma, gamma

**Se escribe n:**

* Delante de todas las consonantes excepto b, p, m y n: anfibio, bondad, mantel…
* Al final de palabra, excepto los cultismos latinos como currículum, islam, ítem…: alevín, zurrón, polvorín
* En el grupo ns: inspección, instrumento, constructor

\*Observa con atención este video que te ayudara a la comprensión.

<https://www.youtube.com/watch?v=8xUiPy_-QeQ> **REGLAS DE M Y LA N**

**PRACTIQUEMOS:**

1. María e\_\_volvió al Niño Jesús con pañales.

2.      En primavera el ca\_\_po se pone verde.

3.      Hemos completado el álbu\_\_.

4.      Mi co\_\_pañero es Manuel.

5.      Ayer hizo un día i\_\_vernal.

6.      El bo\_\_bero apaga la lumbre con agua.

7.      Ese trabajo es i\_\_portante.

8.      Están i\_\_vestigando una nueva vacuna.

9.      El portero usa rodilleras en a\_\_bas piernas.

10.  Vimos la película del hombre i\_\_visible.

11.  Cambia las bo\_\_billas por lámparas halógenas.

12.  El médico le administró un so\_\_nífero.

13.  La amabilidad de Juan Pablo le en\_\_oblece.

14.  Para escuchar el hi\_\_no se pusieron de pie.

15.  El co\_\_vento está a las afueras de la ciudad.

 Escribe la sílaba que falta y completa después las oraciones.

\_\_\_\_\_\_probar \_\_\_\_\_\_trevista \_\_\_\_\_\_gelar

\_\_\_\_\_\_vejecer \_\_\_\_\_\_bustero \_\_\_\_\_\_bustible

\_\_\_\_\_\_volver \_\_\_\_\_\_batir \_\_\_\_\_\_pezar

\_\_\_\_\_\_barcar \_\_\_\_\_\_baldosar \_\_\_\_\_\_borronar

\_\_\_\_\_\_venenar \_\_\_\_\_\_hebrar \_\_\_\_\_\_sayar

\_\_\_\_\_\_balse

* Tenemos que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ resultado
* ¿Cuándo vamos a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la carne?
* ¿Por qué eres tan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, José María?
* ¿Quién es la encargada de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el chorizo?
* No sé cuándo va a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el concierto
* ¿Qué día piensan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la habitación?
* Ese periódico ha publicado una interesante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Dice que toma unas pastillas para no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* La gasolina es un líquido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ¿Con qué producto quieren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los piojos?
* Mañana piensan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rumbo a Buenos Aires
* A José le gusta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los cuadernos
* Querían \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a mi perro llamado Sultán
* Todavía no sabe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una aguja
* ¿Quiénes tienen que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el teatro?
* ¿Habéis visto el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que hay en Granada?