**COLEGIO EMILIA RIQUELME**

**ÁREA DE HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA**

**DOCENTE: MARIA ISABEL MAZO ARANGO**

**ACTIVIDADES SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL**

**¡BIENVENIDAS! ¡FELIZ REGRESO DE VACACIONES!**

**Es para mí una gran alegría poder saludarlas nuevamente. Espero que estos días de vacaciones hayan sido de mucho provecho para todas ustedes y sus familias y si bien sabemos que las circunstancias no son a las que estamos acostumbrados (paseos, fiestas, rumbitas, piyamadas, etc, etc...) podemos hacer de este tiempo algo muy provechoso para fortalecer nuestras relaciones con las personas que convivimos a diario.**

**Paso entonces a explicarles un poco el trabajo académico que iniciaremos a partir del día de hoy 20 de abril.**

**Esta guía de trabajo está organizada por los días que nos corresponden las clases. La idea es, en lo posible, tratar de continuar nuestra cotidianidad de estudio teniendo en cuenta el horario escolar normal. Por cada día de clase, les explicaré las actividades que realizaremos y para su realización o dudas que se presenten, estaré disponible a través del whatsApp, video conferencia o correo electrónico (la opción que consideres más adecuada y se adapte mejor a tu contexto). Para el envío de las actividades, lo puedes hacer por fotos, en un solo correo y a través del correo:** **isamaran@campus.com.co**

**Sea que interactuemos en cada clase (que es lo más conveniente) o que tú decidas realizar sola las actividades, es importante que no dudes en ningún momento en preguntar aquello que no comprendas o sobre aspectos que tengas dudas, por muy pequeñas que parezcan.**

**A no ser que la señal de Internet nos juegue una mala pasada, todas las clases estaré atenta para poder comunicarnos y juntas continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**¡Bueno! Ahora sí… manos a la obra…**

**Estas son las agendas de la semana. En lo posible vamos a trabajar directamente en el cuaderno y en el libro, en las páginas que correspondan.**

**FECHA: LUNES 20 DE ABRIL (5ta hora: 12-1 p.m.)**

**TEMA:**

* **Saludo de regreso de vacaciones**
* **Realización del segundo periodo en el cuaderno**
* **Desempeños y temas del segundo periodo**
* **Escrito: escribe una experiencia significativa de estas vacaciones**

**DESARROLLO:**

1. **El saludo ya lo realicé arriba.**
2. **En el cuaderno realizarás la hoja del segundo periodo. Este lo acompañarás con un dibujo relacionado con la última película que te viste y una frase que te haya llamado la atención de ella.**
3. **Indicadores del segundo periodo. Copiarlos en el cuaderno después de la hoja del segundo periodo. Es importante que tengas en cuenta que estos desempeños no son una camisa de fuerza. Puede que por las circunstancias quedan algunos temas y desempeños por alcanzar… no te preocupes, luego los iremos abarcando poco a poco**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Colegio** **Emilia Riquelme** | **Área: Lengua Castellana****Grado: 10° Periodo: 2****Docente: María Isabel Mazo A.** | **Intensidad semanal: 4 horas** |
| * **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.* **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.* **LITERATURA**

Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje diferentes aspectos* **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.* **ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. | **TEMAS**Literatura del siglo de oro y la ilustración Conectores Tipos de comasEl ensayoTextos argumentativosMedios masivos de comunicación Pensum académicos **(TRANSVERSAL AL PROYECTO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL**)Videojuegos, ciborgs y cuerpos virtualesLos diptongos y los hiatos |
| **Estrategias de evaluación durante el aislamiento social** | Actividades enviadas a través del correo, participación en video conferencia, participación en el grupo de WhatsApp, interacción con la docente en la realización de las actividades |

* **Para finalizar escribe una corta experiencia significativa de estas vacaciones atípicas**

 

¡Feliz resto de día!

Abrazos.

**FECHA: MIÉRCOLES 22 DE ABRIL (4ta hora: 10:30-11:30 p.m.)**

**TEMA: Introducción al tema de diptongos y hiatos**

**DESARROLLO:**

* **Trata de hacer un recorderis mental de lo que entiendes por hiatos y diptongos.**
* **Abre tu libro en la página 224y realiza los puntos 1, 2 y 4.**
* **Antes de iniciar el tema propiamente, realiza un repaso de las reglas generales de acentuación que están al final de la página 224 y al inicio de la página 225 y realiza los puntos 1 y 2 de la página 225**

¡Feliz resto de día!

Abrazos.



**FECHA: JUEVES 23 DE ABRIL (6Ta hora: 1-2 p.m.)**

**TEMA: DIA DEL IDIOMA**

**DESARROLLO:**

**Hoy es el día del idioma español y para ello, vamos a exaltar la vida y obra de un gran escritor:**

* + - * **Visita la página y realiza la lectura de la vida y obra de este gran escritor:**

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/machado.htm>

* **Este autor excribió grandes poemas que hoy son muy reconocidos a nivel mundial, u no de ellos es *proverbios y cantares XXIX, léelo:***

<https://www.poesi.as/amach164.htm>

* **Luego escucha esta linda canción de Juan Manuel Serrat:**

<https://www.youtube.com/watch?v=2DA3pRht2MA>

* **Escribe en tu cuaderno:**
	+ - **Una reflexión acerca del tema principal de la canción.**
		- **¿A qué nos invitan estos dos textos?**



¡Feliz resto de día!

Abrazos.

**FECHA: VIERNES 24 DE ABRIL (3ra hora: 9:30-10:30 a.m.)**

**TEMA: el diptongo y el hiato**

**DESARROLLO:**

* **Lee la teoría de diptongos y hiatos de la página 224.**

**La teoría de los hiatos y los diptongos se puede resumir de la siguiente manera:**

**Casos de hiato:**

**Solo existen tres casos de hiato:**

**Vocal abierta + vocal cerrada con tilde**

**Vocal cerrada con tilde + vocal abierta**

**Vocal abierta + vocal abierta**

**Casos de diptongo**

**vocal cerrada + vocal abierta**

**vocal abierta + vocal cerrada**

**vocal cerrada + vocal abierta con tilde**

**vocal cerrada + vocal cerrada con tilde solo para iú**

**vocal cerrada con tilde + vocal cerrada solo para uí**

**vocales abiertas: a, e, o**

**vocales cerradas i, u**

**La explicación de este tema es muy importante para resolver dudas, si no te puedes comunicar conmigo, puedes ampliar el tema ingresando en los siguientes enlaces:**

<https://www.diptongos.net/diptongo-con-tilde>

<https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/49-ejemplo_de_hiato.html>

**Realiza los puntos 3 y 4 de la página 225**

 **En el correo que me envíes cuéntame cómo te pareció el trabajo de la semana… ¿muy pesado? ¿Mucho? ¿Interfirió en tu dinámica familiar?**

¡Feliz fin de semana!

**Esta información me servirá mucho para la planeación de la próxima semana…**

**Abrazos!!!!**